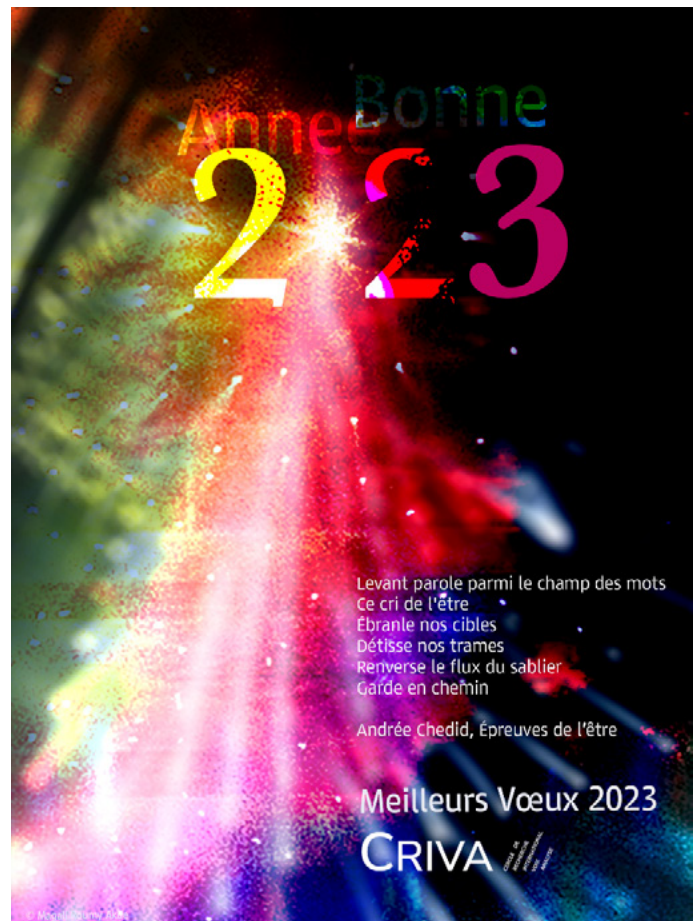




CRIVA CERCLE DE
RECHERCHE
INTERNATIONAL
VOIX
ANALYSE

LETTRE DE DIFFUSION 13. CRIVA JANVIER ET FÉVRIER 2023

TOUT D'ABORD, LE CRIVA ADRESSE À TOUS SES MEMBRES - ET À TOUTES CELLES ET CEUX QUI NOUS REJOIGNENT OCCASIONNELLEMENT - SES VŒUX LES PLUS CHALEUREUX POUR QUE LE DIRE TROUVE LES CHEMINS DE LA VOIX ET DE L'ÉCOUTE, POUR MAINTENIR VIVACE ET INVOQUANT LE DÉSIR.



Levant parole parmi le champ des mots
Ce cri de l'être
Ébranle nos cibles
Détisse nos trames
Renverse le flux du sablier
Garde en chemin

Andrée Chedid, Épreuves de l'être

Meilleurs Vœux 2023

CRIVA 

IL N'Y A PAS EU DE NEWSLETTER EN NOVEMBRE ET DÉCEMBRE, CAR LA PÉRIODE A ÉTÉ PLUS QUE BOUSCULÉE POUR LES MEMBRES ACTIFS DU CRIVA, ET NOUS AVONS DONC CONTINUÉ À FAIRE CIRCULER LES INFORMATIONS PAR MAIL. NOUS REVOICI DONC ICI POUR CETTE 13ÈME NEWSLETTER QUI VOUS DONNE DES NOUVELLES DE NOTRE ASSOCIATION CRIVA ET DE SES ANTENNES DANS D'AUTRES PAYS. NOUS REMERCIONS À NOUVEAU ICI PIERRE LOUBAT-HODGSON POUR SA REPRISE DE LA MAQUETTE DE CES NEWSLETTERS, À PARTIR DU TRAVAIL INITIAL QU'IL AVAIT PROPOSÉ POUR LE SITE CRIVA. VOUS POURREZ CLIQUER DÉSORMAIS DANS CHAQUE ITEM DE LA LISTE INTERACTIVE DONNÉE CI-DESSOUS VOUS PERMETTANT D'AVOIR ACCÈS À :

- Nouvelles de notre association CRIVA (dont le renouvellement 2023 des adhésions et les candidatures aux fonctions de membre du CRIVA)

- Calendrier des événements CRIVA de Janvier et Février 2023

- Colloques et Journées ou Soirées d'étude, en zoom et/ou présentiel

- Séminaires Voix/Analyse, en zoom et/ou présentiel

- Groupes d'échanges cliniques sur les problématiques liées à la voix, en zoom et/ou présentiel

- Editons en ligne ou papier des Colloques passés

NOTRE SITE WWW.CRIVA.FR
EST FONCTIONNEL.

Vous pouvez vous y inscrire pour adhérer ou vous inscrire ponctuellement à des colloques ou séminaires. Depuis novembre, vous pouvez également procéder à l'achat des livres CRIVA. Vous pouvez régler en ligne, et vous recevrez automatiquement les identifiants de connexion pour les événements en Zoom. De même que vos identifiants personnels d'accès au site pour les membres à jour de leur cotisation.

Certains colloques et séminaires seront assurés en Zoom, d'autres en hybride (Zoom et présentiel). Cela est clairement indiqué dans le calendrier des deux mois à venir que vous trouverez dans cette Newsletter. Dans la mesure où notre association est très « internationalisée », le Zoom permet que la parole puisse se croiser par-delà les frontières.

NOUVELLES DE NOTRE ASSOCIATION CRIVA

APPEL À COTISATION 2023, ET RENOUVELLEMENT DES COTISATIONS

Nous vous rappelons qu'en application de nos statuts, la participation aux activités du CRIVA, en tant qu'intervenant ou en tant qu'auditeur, suppose une « adhésion » à l'association. En adhérent, vous devenez Membre¹ du CRIVA, et ce statut vous donne accès aux colloques, journées d'étude, séminaires et groupes cliniques, de même qu'au site portant son nom, désormais en ligne, <https://criva.fr> mettant à disposition des membres - munis d'un identifiant personnel - les textes et enregistrements des interventions. Cette année le montant de la cotisation annuelle n'a pas changé et s'élève à **100 euros**, tarif unique.

Inscription occasionnelle : Pour les personnes ne désirant cependant pas adhérer et devenir ainsi membre du CRIVA, une participation occasionnelle à certaines des activités du CRIVA est cependant possible. Elle est subordonnée à une inscription préalable au colloque ou au séminaire choisi sur le site du CRIVA <https://criva.fr>

Pour les non-adhérents, suivant séminaires, colloques ou groupes cliniques occasionnellement, la participation à chaque événement s'élève à **20 euros**, tarif unique.

Le règlement s'effectue désormais de préférence directement sur le site du CRIVA <https://criva.fr> selon un dispositif par Paypal, qui est désormais fonctionnel.

En cas de difficulté à le faire sur le site, le règlement peut néanmoins se faire par virement, selon les modalités indiquées ci-dessous :

Pour les virements depuis la France :

Nom : ASSOC. CRIVA Code banque **18206**

Code guichet **00435**

Numéro de compte **65061820579**

Clé RIB **23**

Numéro de compte international (IBAN) : **FR76 1820 6004 3565 0618 2057 923**

BIC (Bank identification code) : **AGRIFRPP882**

Une attestation d'inscription vous sera envoyée.

1 NB : depuis le remaniement des statuts du CRIVA en mars 2022, toute personne à jour de sa cotisation devient désormais « membre du CRIVA ». L'ancienne appellation « Adhérent » n'est plus d'actualité.

ELECTION DES NOUVEAUX MEMBRES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CRIVA

Un appel à candidature sera envoyé courant janvier par courrier aux membres à jour de leur cotisation depuis au moins trois ans. Si en tant que membre vous ne l'avez pas reçu d'ici fin janvier, merci d'écrire à l'adresse mail du CRIVA voixanalysecriva@gmail.com

Durant le mois de janvier, vous pouvez donc adresser votre candidature pour être élu.e aux fonctions de Membre au Conseil d'administration du CRIVA.

Nous vous rappelons que les statuts du CRIVA revus en date du 9 avril 2024, sont accessibles en ligne, en version française, et dans d'autres langues, sur le site du CRIVA. Nous les citons ci-dessous

Article 9 : Conseil d'administration

a) Composition

Le conseil d'administration est composé d'au plus de 15 membres.

Il comprend des membres de droit et des membres élus.

Les membres de droit sont les membres fondateurs. Les autres membres sont élus par l'assemblée générale ordinaire pour une durée de 3 ans.

Pour être éligibles, il est nécessaire d'être membre depuis au moins 3 ans, être à jour de cotisation à la date limite fixée pour le dépôt des candidatures, et avoir fait parvenir sa candidature au siège social de l'association au plus tard un mois avant la date de l'assemblée générale.

Les premiers membres du conseil d'administration ont été désignés par l'assemblée générale constitutive du 21/03/2019. Ils exercent leurs fonctions pour une durée de 3 ans. À l'expiration de cette période, l'assemblée générale désigne les membres élus pour une durée de 3 ans.

Les membres sortants peuvent être renouvelés.

Les fonctions des administrateurs cessent par la démission, la perte de la qualité de membre de l'association, la révocation prononcée par l'assemblée générale ordinaire uniquement pour justes motifs, et la dissolution de l'association.

Les membres de droit du conseil d'administration ne sont pas révocables par l'assemblée générale.

b) Pouvoirs

Le conseil d'administration possède les pouvoirs les plus étendus, pour gérer, diriger et administrer l'association, sous réserve de ceux statutairement réservés aux assemblées générales et notamment :

1) Il définit la politique et les orientations générales de l'association.

2) Il décide de l'acquisition et de la cession de tous biens meubles et objets mobiliers.

3) Il prend à bail et acquiert tout immeuble nécessaire à la réalisation de l'objet de l'association.

4) Il contrôle l'exécution du budget et arrête les comptes de l'exercice clos.

5) Il prononce l'exclusion des membres pour les motifs et dans les conditions de l'article 7.

c) Fonctionnement

Le conseil d'administration se réunit au moins une fois par an, à l'initiative et sur convocation du président qui établit l'ordre du jour. Il doit être convoqué au moins 15 jours à l'avance.

Le conseil d'administration peut valablement délibérer, quel que soit le nombre d'administrateurs présents ou représentés.

Les décisions sont prises à la majorité des membres présents ou représentés. En cas de partage des voix, celle du président est prépondérante.

Tout administrateur empêché peut se faire représenter par muni d'un pouvoir spécial à cet effet.

OUVRAGES CRIVA

Les impressions et mises en ligne de nos ouvrages CRIVA demeurent le point fort de ces derniers mois.

La production de colloques a été telle, lors de ces trois dernières années Covide qui ont vu fleurir les Zooms - 3 à 5 colloques par an -, que les éditions des livres doivent s'adapter à ce rythme...

5 livres sont parus en 1 an, ce qui est un tour de force pour les réécritures et relectures des interventions de nos auteurs d'une part, et pour leur montage sous formes d'ouvrages scandés par des visuels, qui font désormais de ces livres, des « livres d'art » selon l'avis de plusieurs spécialistes... Edition artisanale au départ, nous avons acquis à notre insu un « niveau autre » dont vous pourrez juger de la qualité.

Vous trouverez d'autres détails concernant ces ouvrages, leur commande, leur mise en ligne, leur accès, dans la rubrique qui leur est ici consacrée.

CALENDRIER PROJECTIF DES ÉVÉNEMENTS CRIVA

JANVIER 2023 À JUIN 2023

MARDI 10 JANVIER 20H30

Séminaire CRIVA : « Voix et Artefact ». Magali Roumy Akue. En HYBRIDE. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr> + POT début année. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 12 JANVIER 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants

MERCREDI 18 JANVIER 20H30-23H

Pot 3 Remise Livre CRIVA « Voix de l'Ailleurs » ... et autres livres. Chez Claire Gillie.

VENDREDI 20 JANVIER 20H30

Groupe d'échanges cliniques CRIVA. En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 26 JANVIER 20H45

Groupe clinique. « La première fois ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

VENDREDI 27 JANVIER 20H30-23H

Pot 4 Remise Livre CRIVA « Voix de l'Ailleurs » ... et autres livres. Chez Claire Gillie.

MARDI 7 FEVRIER 20H30

Séminaire CRIVA : « Voix de la plainte, Voix de la complainte ». Everton Soccol et Ghilaine Jeannot-Pages. En ZOOM. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr> ou écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 9 FEVRIER 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

SAMEDI 11 FEVRIER 15H

Colloque CRIVA LaTE EK EP A ; « Les Voix du Surmoi ». En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

NB : Des personnes du CRIVA suivant également les séminaires de Claire Gillie à Espace, nous en avons donné ici les dates, dans la mesure où le thème de cette année sur l'interprétation fait lien avec les thématiques du CRIVA.

Attention ; deux dates seront à rajouter qui vous seront envoyées par courrier complémentaire :

- Deux soirées en janvier autour de la sortie des Voix de l'Ailleurs, qui vous permettront de récupérer les livres commandés chez Claire Gillie : les 18 et 27 janvier

- Une date de Bureau en janvier, pour remplacer celui de décembre.

Pour mémoire, voici les prévisions du Calendrier CRIVA jusqu'à fin Juin :

SAMEDI 18 FÉVRIER 21H

Réunion des 7 membres du Bureau CRIVA 21h. En ZOOM.

JEUDI 9 MARS 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

SAMEDI 18 MARS 14H

Groupe d'échanges cliniques CRIVA. En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

SAMEDI 25 MARS 13H

Colloque CRIVA. « La voix à temps et contretemps ». En ZOOM. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr> ou écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 30 MARS 20H45

Groupe clinique. « La première fois ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

MARDI 11 AVRIL 20H30

Séminaire CRIVA : « Voix empoisonnées ». Claire Gillie. En ZOOM. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr> ou écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 13 AVRIL 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En HYBRIDE. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants + POT fin année

DIMANCHE 16 AVRIL 21H

Réunion des 7 membres du Bureau CRIVA 21h. En ZOOM.

SAMEDI 6 MAI 17H

Colloque CRIVA BRASIL. « La voix des peuples originaires ». En ZOOM. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr/> ou écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 11 MAI 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

MARDI 16 MAI 20H30

Groupe d'échanges cliniques CRIVA. En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

JEUDI 25 MAI 20H45

Groupe clinique. « La première fois ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

VENDREDI 2 JUIN 20H30

Groupe d'échanges cliniques CRIVA. En ZOOM. Écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants.

MARDI 6 JUIN 20H30

Séminaire CRIVA « : « La voix sorcière ». Véronique Truffot et Magali Roumy Akue. En salle (Mairie du 9ème ?) / En HYBRIDE. S'inscrire sur le site <https://www.criva.fr> ou écrire à voixanalysecriva@gmail.com pour recevoir les identifiants

JEUDI 8 JUIN 20H45

Séminaire Claire GILLIE, Espace analytique. « L'Interprétation au risque de «l'Analysicide» ». En HYBRIDE. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

SAMEDI 17 JUIN 20H

Réunion des 7 membres du Bureau CRIVA. En ZOOM.

SAMEDI 17 JUIN 21H

ASSEMBLEE GENERALE des MEMBRES (adhérents) CRIVA. En ZOOM

MARDI 20 JUIN 20H30-23H

Pot du CRIVA au VALENTIN : Remise des Livres CRIVA. En PRESENTIEL.

JEUDI 22 JUIN 20H45

Groupe clinique. « La première fois ». En ZOOM. Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

COLLOQUES VOIX / PSYCHANALYSE 2022 - 2023

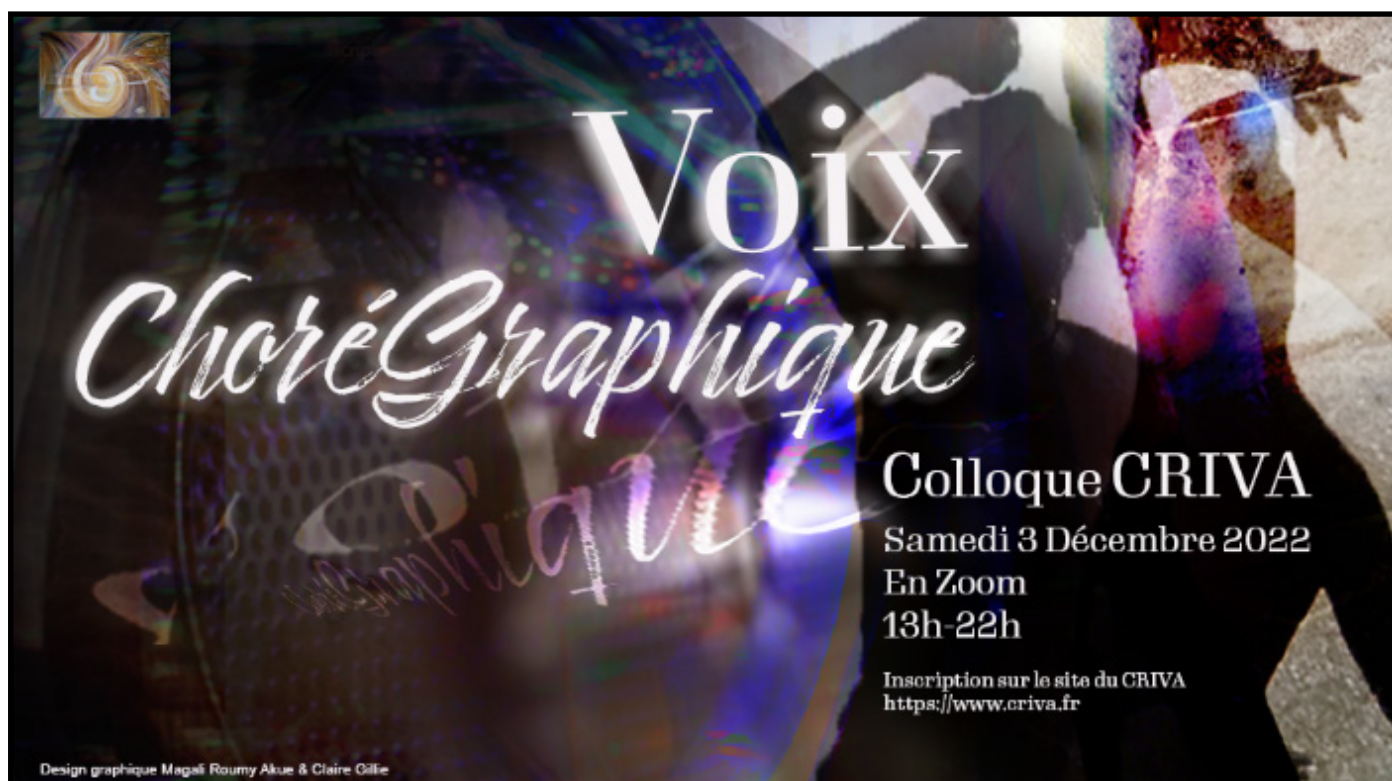
UN PREMIER COLLOQUE DU CRIVA A EU LIEU EN ZOOM

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022 : « VOIX CHORÉ-
GRAPHIQUE »**

Notre Webmaster Eric est entrain de mettre en ligne les enregistrements sur le site du CRIVA <https://www.criva.fr> intervention par intervention, précédés des arguments.

Son édition en ligne sera également disponible en li-
seuse sur le site du CRIVA, onglet Textes 2022, grâce
au travail conjugué de notre responsable design et
graphisme du CRIVA, Magali Roumy Akue, et d'Eric
notre webmaster.

En voici pour rappel le Flyer.



SECOND COLLOQUE

Un second colloque du CRIVA se tiendra en
ZOOM le

**SAMEDI 25 MARS : « LA VOIX À TEMPS ET
CONTRE-TEMPS »**

L'affiche est en cours d'élaboration et vous sera
adressée par courrier séparé dans le courant du
mois de janvier. Les inscriptions sont déjà ouvertes
sur le site du CRIVA :

[https://criva.fr/index.php/activites/col-
loques/2022-2023/288-francais/acti-
vites/2022-2023/colloques/399-la-voix-a-temps-et-
contretemps](https://criva.fr/index.php/activites/colloques/2022-2023/288-francais/activites/2022-2023/colloques/399-la-voix-a-temps-et-contretemps)

TROISIÈME COLLOQUE

Le dernier colloque du CRIVA avant l'été se tiendra en Zoom à l'initiative de l'antenne CRIVA du Brésil le :

SAMEDI 6 MAI : COLLOQUE CRIVA BRASIL. « LA VOIX DES PEUPLES ORIGINAIRES ». EN ZOOM.

ACCÈS AUX COLLOQUES

Les colloques sont en accès gratuit pour les membres et adhérents du CRIVA. Pour les visiteurs occasionnels, une participation de 20 euros est demandée, tarif unique depuis la rentrée 2022. Vous pouvez la régler en ligne sur <https://www.criva.fr> et vous recevrez les identifiants en retour ; en attendant, le règlement peut être viré à l'adresse IBAN du CRIVA qui vous sera communiquée lors de l'inscription.

Inscriptions sur le site CRIVA <https://www.criva.fr>

ou à défaut par mail sur voixanalysecriva@gmail.com

Participation de 20 euros si vous n'êtes pas adhérent au CRIVA.

AU COURS DU MOIS DE JANVIER 2022, LE SITE DU CRIVA WWW.CRIVA.FR EST DEVENU FONCTIONNEL, COMBINANT ADHÉSION, INSCRIPTION ET RÈGLEMENT DE L'INSCRIPTION. EN CAS DE DIFFICULTÉ DE CONNEXION, VOUS POUVEZ ENCORE VOUS INSCRIRE SUR VOIXANALYSECRIVA@GMAIL.COM

COLLOQUES 2022 - 2023

EN LIEN AVEC D'AUTRES ASSOCIATIONS

ONT DÉJÀ EU LEU

**AUTOUR DES CONTES POUR ENFANTS :
SAMEDI 8 OCTOBRE 2022 17 H**

**JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022, À TOLÈDE :
PRÉSENTATION DE LIVRES LATE ET DES
LIVRES DU CRIVA EN COLLABORATION AVEC
LATE ET EK EP A**

**Virus fini,
Virus infini**

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX-ANALYSE

Avec le Freud de *L'analyse finie*, analyse infinie - nous nous risquons ici à penser « le traumatisme » de la pandémie qui s'est infiltré jusque dans la cure analytique. Depuis un colloque monté par le CRIVA avec l'aide de LaTE sur le thème « *Virus fini, Virus infini* », d'Argentine, du Brésil, de Colombie, d'Espagne, de France, de Grèce, d'Italie, du Mexique, des voix d'analystes ont pris racine dans la parole, pour conjurer le silence étouffant derrière les masques. Quel est ce sujet de la crise sanitaire, parlêtre porteur d'une parole qui ébranle l'air vicié, et risquant la mort - dans le réel du corps - à chaque syllabe ? Quel variant non du virus, mais de la cure analytique, risque-t-il de déclencher ? Faisant muter la psychanalyse, convoquée d'urgence par des sujets asphyxiés - non pas tant par leur souffle contaminé - que par leur parole reclus dans leur confinement psychique renforcé par le confinement contextuel. Jusqu'à quel au-delà de la fin ? Pourtant la pulsion invocante invite le sujet à se rebeller face au « motus et bouche cousue » imposé par le virus et par la culture, car la voix pulse à l'infini la parole vers l'écoute qui ne peut se résoudre à sa finitude. Pour que le silence cesse de s'écrire et qu'une autre puisse advenir.



**Virus fini,
Virus infini**

28 auteurs
CRIVA, LaTE
& EK EP A

Coordination :
Claire Gillie,
Cristina Jarque
& Emmanouil
Konstantopoulos

CRIVA, LaTE & EK EP A

CRIVA

**Virus fini,
Virus infini**

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX-ANALYSE

CRIVA, LaTE & EK EP A, sous la coordination de
Claire Gillie, Cristina Jarque et Emmanouil Konstantopoulos

CRIVA

Libros de PSICOANÁLISIS en Toledo

Evento en español

16:00 INAUGURACIÓN
Cristina Jarque, Gemma Ruiz
Estrella Romeralo

16:20 Miguel Moya
16:30 Susana Alcalá
16:40 Rosimelda de la Mora
16:50 Cristina Ortega
17:00 Gemma Ruiz
16:10 Estrella Romeralo
17:20 Carmen Soto
17:30 Yolanda Cogolludo
17:40 Claire Gillie
17:50 Marcia Cirigliano
18:00 Natacha Vellut
18:10 Emmanouil Konstantopoulos
18:20 Jovana Vessala
18:30 Agape Romiou

18:40 Carlos Mayén
18:50 Jacqueline Velázquez
19:00 Gloria Hilda Ochoa
19:10 Adriana Varona
19:20 Cristina Jarque
19:30 Comentarios

20:00 CLAUSURA
Cristina Jarque
Carlos Mayén
Estrella Romeralo
Adriana Varona
20:30 CENA

Dirección
C. Río Bullaque, 24, Toledo 45007



Jueves 15 diciembre
16:00H
Centro Social
Santa María de
Benquerencia
(Sala de usos múltiples)
TOLEDO

Nous avons pu y présenter *Virus fini, Virus infini*.
Nous remercions ici Pierre Loubat Hodgson qui a
conçu la maquette avec grand talent, et procédé
au montage du manuscrit, ayant suivi le projet
jusqu'à son impression ! Le livre sera désormais en
ligne sur le site du CRIVA dans les mois à venir.

COLLOQUE A VENIR.

SAMEDI 11 FÉVRIER : COLLOQUE « LES VOIX DU SURMOI ». EN ZOOM. 16H-21H. EN FRANÇAIS.

Colloque du CRIVA à venir en lien avec LaTE (Lapsus de Toledo) coordonné par Cristina Jarque notre représentante du CRIVA pour l'Espagne. En lien avec EK EP A coordonné par Emmanouil Konstantopoulos notre représentant du CRIVA pour la Grèce. Invité d'honneur : Mauricio Maliska, vice-président du CRIVA, représentant du CRIVA pour le Brésil, et membre d'honneur de LaTE

Ces soirées se déroulent le plus souvent en espagnol, mais celle-ci se déroulera en français. Elles permettent à de jeunes cliniciens, psychologues, art-thérapeutes, psychanalystes de mêler leurs voix à nos amis d'Espagne, du Mexique, de Colombie et d'Argentine autour de thématiques sans cesse renouvelées, et coordonnées par Cristina Jarque et Lapsus de Toledo.

Pour vous inscrire et avoir accès au Zoom, dont l'identifiant est 818 6875 5655, vous devez vous inscrire au préalable sur le site du CRIVA

LA VOIX DU SURMOI

CRIVA

(avec l'appui de LaTE et EK EP A)

Événement en français

16:00 Inauguration: Claire Gillie
Emmanouil Konstantopoulos
Cristina Jarque
16:20 Annie Galbiati
16:30 Lysiane Lamantowicz
16:40 Marcia Cirigliano
16:50 Laura Pigozzi
17:00 Hélène Godefroy
17:10 Bettina Gruber
17:20 Françoise Moscovitz
17:30 Mauricio Maliska
17:40 Natacha Vellut
17:50 Izabel Szpacenkopf
18:00 Claire Gillie
18:10 Commentaires et questions

Samedi 25 février
16H Paris et España
17H Grecia



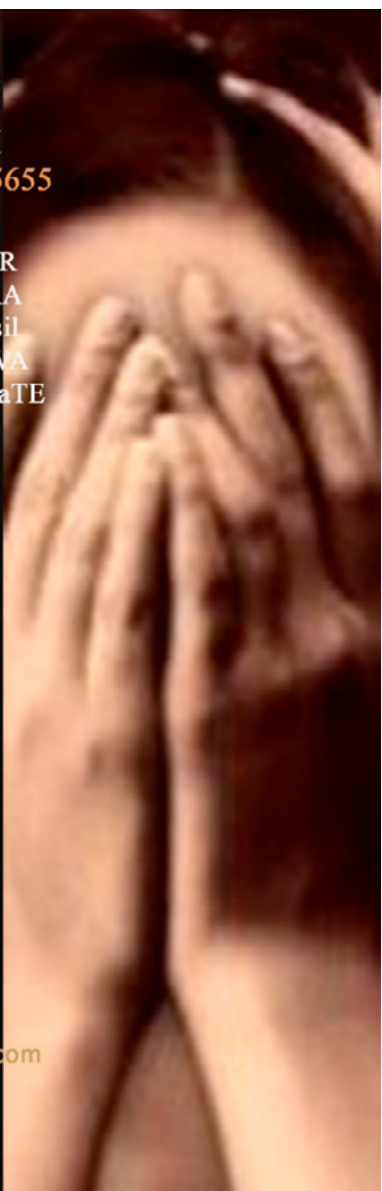
ZOOM
818 6875 5655

INVITÉ D'HONNEUR
MAURICIO MALISKA
Psychanalyste au Brésil
vice-président du CRIVA
membre d'honneur de LaTE

18:30 Emmanouil Konstantopoulos
18:40 Agape Romiou
18:50 Jiovana Vessala
19:00 Gilles Anquez
19:10 Cristina Jarque
19:20 Iris Reyes
19:30 Adriana Varona
19:40 Zorka Domic
19:50 Daniel Arizmendi
20:00 Paola Franco
20:10 Michel Montealegre
20:20 Carlos Mayén
20:30 Commentaires et questions
20:50 Clôture: Claire Gillie
Emmanouil Konstantopoulos
Cristina Jarque

Inscriptions
voixanalysecriva@gmail.com





AU COURS DU MOIS DE JANVIER 2022, LE SITE DU CRIVA WWW.CRIVA.FR EST DEvenu FONCTIONNEL, COMBINANT ADHÉSION, INSCRIPTION ET RÈGLEMENT DE L'INSCRIPTION. EN CAS DE DIFFICULTÉ DE CONNEXION, VOUS POUVEZ ENCORE VOUS INSCRIRE SUR VOIXANALYSECRIVA@GMAIL.COM

SÉMINAIRES VOIX / PSYCHANALYSE 2022 - 2023

En langue française, ils ont lieu le plus souvent le second mardi du mois de 20h30 à 22h30, heures françaises. Ils se déroulent en ZOOM.

ONT DÉJÀ EU LIEU

MARDI 11 OCTOBRE 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « LA VOIX DANS LES CONTES DE FÉES ».

Adriana Varona Et Véronique Arnaud-Boutry. En ZOOM.

MARDI 8 NOVEMBRE 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « VOIX DANS LA POLITIQUE ».

Izabel Szpacenkopf, Adriana Varona, Zorka Domik, C Gillie. En ZOOM.

SÉMINAIRES À VENIR

MARDI 10 JANVIER 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « VOIX ET ARTEFACT ».

Magali Roumy Akue. En Présentiel et Zoom.

MARDI 7 FÉVRIER 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « VOIX DE LA PLAINTÉ, VOIX DE LA COMPLAINTÉ ».

Everton Soccol et Ghilaine Jeannot-Pages

MARDI 11 AVRIL 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « VOIX EMPOISONNÉES ».

Claire Gillie. En ZOOM.

MARDI 6 JUIN 20H30-22H30 : SÉMINAIRES CRIVA « LA VOIX SORCIÈRE ».

Véronique Truffot et Magali Roumy Akue. En Présentiel et Zoom.

Les séminaires sont en accès gratuit pour les membres et adhérents du CRIVA. Pour les visiteurs occasionnels, une participation de 20 euros est demandée, tarif unique à cette rentrée 2022. Vous pourrez la régler en ligne ; en attendant le règlement peut être viré à l'adresse IBAN du CRIVA qui vous sera communiquée lors de l'inscription.

PRÉSENTATION ET ARGUMENT DU SÉMINAIRE CRIVA DU 10 JANVIER 2023



[Design graphique Magali Roumy Akue. Tous droits réservés]

« VOIX ET ARTEFACTS » MAGALI ROUMY AKUE

Le Séminaire CRIVA du Mardi 10 Janvier 2023 se tiendra à 20h30 (08:30 PM Paris), en ZOOM autour de Magali Roumy Akue

ARGUMENT :

Les artefacts sont des « objets » ou systèmes non vivants créés par les humains qui influent sur leur environnement. Ils induisent des usages et modèlent des pratiques. Ils sont selon l'assertion d'Ezio Manzini, « la matérialisation d'un pensable-possible » (1991).

Ils émergent dans un contexte social, technique, politique, écologique et s'insèrent dans un processus de conception et un régime de réception qui font échos au désirs singuliers des concepteurs et aux désirs pluriels sociétaux.

Certains artefacts mettent en jeu la captation, l'enregistrement, la diffusion, l'amplification et la conservation de la voix. Ils génèrent des doubles de voix qui préservent les paroles évanouies, offrant des répétitions pour nos écoutes, des sources d'inspiration pour nos futurs, sortes d'agents doubles des voix des-passés.

Ces artefacts à voix incitent à réfléchir à la place l'objet a et du grand Autre dans la conception. Ils amènent également à penser leur articulation à la problématique de la répétition.

Dans ce séminaire, nous explorerons ces questions à partir du croisement des champs du design et de la psychanalyse.

Nous présenterons la vidéo « bis repetitAa » créée et diffusée lors du colloque La Voix et son Double à partir de laquelle nous élaborerons cette rencontre entre voix et artefact.

Magali Roumy Akue est docteure en Sciences de l'Éducation et chercheuse à l'Université de Paris, laboratoire EDA. Ses recherches sont résolument interdisciplinaires et explorent les pratiques de veille, la conception en design et le processus de projet. Elle a publié aux Cambridge University Press, dans le *l'artem e-journal*, dans *Sciences du design*. Elle a communiqué dans différentes conférences (CFQCU, ICED, IARTEM, ISCAR) et participe au projet National de Recherche ANR RENOIR.

Elle est co-reponsable de la licence Design Prospective et Société à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès (UT2J). Elle enseigne le design aux licences (UT2J) et la recherche et la didactique du design aux masters à L'INSPE. Elle est à l'origine du Projet Artice, plateforme de veille collaborative et contributive. Dans ce contexte, elle anime une communauté de pratique qui regroupe cinq formations en design de l'enseignement supérieur.

Au sein du Cercle de Recherche Voix et Analyse (CRIVA) elle mène un travail interdisciplinaire articulant design et psychanalyse. Elle questionne particulièrement l'histoire des artefacts. Elle adopte une écriture qui convoque la poésie et s'attache à opérer une traduction écrite et graphique qui explore la perméabilité, les échos et les rebonds d'épaisseurs de réel.

Elle est Membre du CRIVA et responsable du design graphique, et réalise les maquettes et mise en page de la collection du CRIVA qui intègre des productions graphiques, photographiques et picturales.

Pour y participer, et connaître les modalités d'accès, merci de vous inscrire sur le site du CRIVA <https://www.criva.fr> à l'onglet séminaires 2022-2023. En cas de difficulté, merci d'adresser un mail à voixanalyse-criva@gmail.com

La participation est gratuite pour les membres (adhérents) du CRIVA.

Pour les autres personnes, nous rejoignant occasionnellement, une participation de 20 euros est demandée, payable désormais en ligne sur le site du CRIVA :

<https://criva.fr/index.php/activites/seminaires/2022-2023/285-francais/activites/2022-2023/seminaires/393-voix-et-artefact>

Ou à adresser par virement à l'IBAN du CRIVA qui vous sera communiqué après inscription.

Au plaisir de vous retrouver bientôt à ce séminaire.

PRÉSENTATION ET ARGUMENT DU SÉMINAIRE CRIVA DU 7 FÉVRIER 2023

Vous recevrez par mail courant janvier l'argument et la présentation de ce séminaire du mardi 7 Février 20h30-22h30 sur le thème « Voix de la plainte, Voix de la complainte ». Il se tiendra autour de Ghislaine Jeannot-Pages & Everton Soccol. En Zoom.

GROUPES D'ÉCHANGE CLINIQUE CRIVA 2022-2023

Groupes d'échanges cliniques, en français, avec nos partenaires des autres pays et autres associations, sur les problématiques liées à la voix.

Nous avons créé ce groupe d'échanges cliniques autour de «cas», afin de mettre en exergue la voix et ses avatars, dans le cadre du CRIVA. Tant que dure la pandémie, ces rencontres ont lieu en Zoom - en alternance un samedi de 14h à 16h, un vendredi de

20h30 à 22h30, un mardi soir de 20h30 à 22h30.

Le groupe étant limité à 16 personnes, il est vraiment impératif de **S'INSCRIRE A CHAQUE GROUPE CLINIQUE QUE VOUS DESIREZ SUIVRE** avant la session, à l'adresse mail du CRIVA voixanalysecriva@gmail.com. En précisant si vous désirez présenter un cas. Deux cas seront présentés par session.

ONT DÉJÀ EU LIEU

SAMEDI 15 OCTOBRE : 14H-16H. EN ZOOM.

MARDI 29 NOVEMBRE : 20H30-22H30. EN ZOOM.

PROCHAINS GROUPES CLINIQUES

VENDREDI 20 JANVIER : 20H30-22H30. EN ZOOM.

SAMEDI 18 MARS : 14H-16H. EN ZOOM.

MARDI 26 MAI : 20H30-22H30. EN ZOOM.

VENDREDI 2 JUIN : 20H30-22H30. EN ZOOM.

L'inscription préalable est obligatoire afin d'assurer le bon déroulement de la séance, en écrivant à voixanalysecriva@gmail.com. Un descriptif des modalités, de la méthodologie et des visées de ce moment sera adressé par mail à ceux qui souhaitent participer.

ACCÈS AUX GROUPES CLINIQUES

Les Groupes cliniques sont désormais en accès gratuit pour les membres et adhérents du CRIVA. Le groupe est désormais constitué. Pour les visiteurs occasionnels, une participation de 20 euros est demandée, tarif unique à cette rentrée 2022. Vous pourrez la régler en ligne ; en attendant le règlement peut être viré à l'adresse IBAN du CRIVA qui vous sera communiquée lors de l'inscription.

GRUPE CLINIQUE “LA PREMIÈRE FOIS”

Nouveaux, indépendants du CRIVA, ils sont cependant ouverts aux membres et adhérents. Ils auront lieu deux jeudis par trimestre, de 20h45 à 22h45.

ONT DÉJÀ EU LIEU

JEUDI 24 NOVEMBRE

PROCHAINS GROUPES CLINIQUES

JEUDI 26 JANVIER 20H45

JEUDI 30 MARS 20H45

JEUDI 25 MAI 20H45

JEUDI 22 JUIN 20H45

Écrire à gillie.claire@gmail.com pour recevoir les identifiants.

La liste des inscriptions est désormais close. S'il s'avérait que cette nouvelle formule de travail puisse intéresser cependant certaines, certains, merci de nous écrire. Nous verrons si un second groupe pourrait être ouvert. Rappel aux personnes déjà inscrites : hors de toute association, et compte-tenu de sa conception en échanges croisés, ce groupe clinique est en accès gratuit.

LIVRES ET ARTICLES PARUS OU EN COURS DE PARUTION

LES 4 PREMIÈRES EDITIONS CRIVA

Les Actes du colloque CRIVA, *VOIX FANTOME* *VOIX FETICHE*, sont édités et sont également en ligne et lisibles par liseuse sur le site pour les membres (adhérents) du CRIVA. On peut les commander en ligne sur le site du CRIVA. Une seconde impression a été livrée courant décembre.

Les Actes du Colloque CRIVA /LaTE/ EK EP A : *VIRUS FINI*, *VIRUS INFINI* sont imprimés. On peut les commander en ligne sur le site du CRIVA. Ils seront mis en ligne courant janvier, et lisibles par liseuse sur le site pour les membres (adhérents) du CRIVA.

Les Actes du colloque CRIVA, *CRI BLANC*, sont édités et sont également en ligne. On peut les commander en ligne sur le site du CRIVA. Actuellement, tous les exemplaires ont été vendus. Nous devons relancer une seconde impression en février 2023.

Les Actes du colloque CRIVA, *LA VOIX ET SON DOUBLE*, sont édités et seront également mis en ligne d'ici mars 2023. On peut les commander en ligne sur le site du CRIVA. Arrivés à épuisement, une seconde impression de 50 exemplaires a été relancée, et nous est parvenue

Rappel ; ne peuvent avoir accès aux éditions en ligne que les personnes ayant adhéré au CRIVA et ayant reçu des identifiants personnels de connexion.

NOUVELLE EDITION CRIVA : VOIX DE L'AILLEURS

Nous avons eu un souci avec l'imprimeur des livres CRIVA concernant les *Voix de l'Ailleurs*. Les 100 ouvrages ont été livrés en retard, et abîmés. Nous avons demandé leur réimpression qui devrait arriver désormais dans les premiers jours de janvier. La souscription à 30 euros au lieu de 35 euros est prolongée jusqu'à fin janvier. Deux dates seront prévues en janvier pour que les personnes de Paris et de sa banlieue puissent venir les retirer chez Claire Gillie : les mercredi 18 janvier et vendredi 27 janvier, à partir de 20h30 chez Claire Gillie. Voir le calendrier donné plus haut

D'AUTRE PART

Un autre ouvrage est en cours de parution, auxquels plusieurs membres du CRIVA ont contribué, en collaboration avec Lapsus de Toledo et EK EP A. Est en cours d'élaboration : *Voix du viol*, *Voix de la violence*. Il sera imprimé et accessible d'ici mars 2022.

Et enfin, nous lançons le travail de montage de l'édition de *Voix label*, *Voix Babel* qui devrait voir le jour d'ici l'été 2023.

L'édition des *Voix Chorégraphiques* se prépare quant à elle pour Noël 2023

*Les actes du dernier colloque Voix/Analyse de juin 2019 sont toujours en cours de fabrication et d'édition. Ils ont pris du retard, eu égard à l'épreuve de la Covide, qui a paralysé quelque peu les épreuves ... Il aura pour titre : *La Voix entre cuir et chair*.

A L'INTENTION DES ADHÉRENTS ET MEMBRES

Si vous souhaitez faire paraître une annonce concernant les différents encadrés, ou si vous voulez faire part de l'existence d'un livre ou d'un article en fournissant une note de lecture, merci d'adresser vos textes à l'adresse mail du CRIVA, avant le 20 de chaque mois : voixanalysecriva@gmail.com

22 auteurs
CRIVA
Coordination :
Claire Gillie

Voix de l'Ailleurs

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX / ANALYSE

Paul-Laurent Assoun
Frank Baziluck
Dominique Bertrand
Aude Chafavoux
Sylvain Clavero
Olivier Courtemanche
Célan D'Auvigny
Claire Gillie
Emmanuel Konstantopoulos
Cristina Jarque
Pierre Loubat-Hodgson
Claude Maillard
Mauricio Maliska
Marie Matysiak
Valéry MeVadier
Laura Pigozzi
Fabienne Ramuscello
Ilda Rodriguez
Magali Roumy Akue
Adrian Scotariu
Izabel Szpacenkopf
Véronique Truffet



CRIVA

De quel pays l'Ailleurs est-il le nom ? Quel est ce lieu de l'Autre, *Anderswo*, à l'inquiétante étrangeté ? De quelles Voix l'Ailleurs nous invite-t-il au voyage ? Voix se modulant d'un Ailleurs à l'autre, elles s'écartent de la musicologie et de l'ethnomusicologie, pour interroger cette pulsion invocante qui échappe aux signifiants. À la racine de nos Ailleurs, les voix d'autant nous parviennent en ondes ombrées, surgissant des bas-côtés d'une réalité autre. L'Ailleurs apparaît comme un détour dissimulant le désir de retour, pour le Sujet aspiré par le souffle inouï de l'Autre.

S'ouvre alors une « clinique de l'Ailleurs » : celle des non-lieux divagants, des Ailleurs irrévérçibles, comme autant de victoires sur la répétition. Car il est des sujets chercheurs d'insolites, semblables à des oiseaux migrateurs, qui nous mènent vers le secret de la passion de l'Ailleurs, et son lien à la pulsion de mort. La glossolalie orchestre pour certains l'acte de dire, entre invocation et sidération.

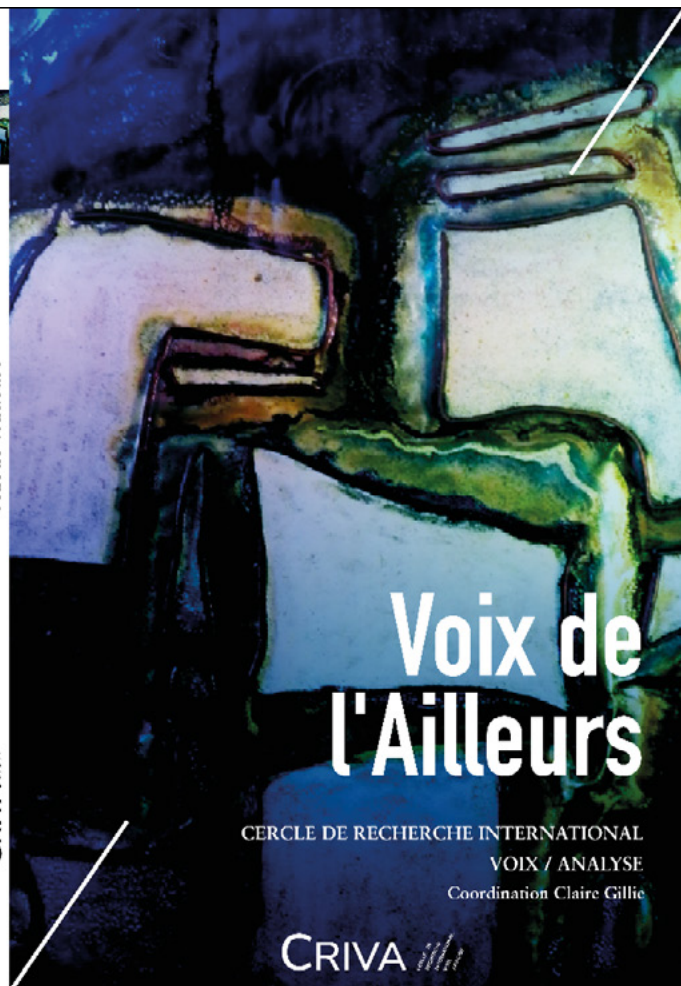
L'*Umwelt* est l'Ailleurs où se diffractent les harmoniques des Voix de l'Ailleurs, à l'heure bleue nuit de l'*Ummachtung*. Sauf à ce que cet enténébrement soit illuminé de l'« éclair de la passe ». Aurore boréale en lisière du pays de l'Ailleurs où le parêtre rencontre Sa Voix ; celle de Son Ailleurs.

Prix France : 35 €
ISBN / 978-2-493857-04-0



Voix de l'Ailleurs

CRIVA



Voix de l'Ailleurs

CERCLE DE RECHERCHE INTERNATIONAL
VOIX / ANALYSE
Coordination Claire Gillie

CRIVA

RAPPEL : ASSOCIATION CRIVA : OUI SOMMES-NOUS?

Le CRIVA, Cercle de Recherche International Voix-Analyse a pour vocation la mise en partage au plan national et international, de travaux et de recherches - tant épistémologiques que cliniques - ayant pour objet la voix et la psychanalyse.

IL S'AGIT DE FAIRE DIALOGUER DES PSYCHANALYSTES AVEC DES SPÉCIALISTES DE LA VOIX, ISSUS D'AUTRES CHAMPS CONCEPTUELS, AUTOUR DE CET «OBJET VOIX» ET DE LA PULSION INVOCANTE, ET D'INTERROGER LES MANIFESTATIONS SOMATIQUES QUI TÉMOIGNENT D'UN RATAGE DU NOUAGE CORPS/VOIX/LANGAGE.

Il s'agit ainsi de prendre en compte les formes d'une clinique du sujet en leur diversité, les symptômes vocaux et pathologies vocales étant susceptibles d'en mettre au jour la signification inconsciente et la fonction pulsionnelle. La visée de ce tissage étant de repenser la clinique des pathologies vocales et l'anthropologie psychanalytique du corps vocal où s'inscrit l'appel du sujet de l'inconscient, de même que les figures culturelles et artistiques qu'il engendre.

LE BUT DE CETTE ASSOCIATION EST DE FAIRE TRAVAILLER EN SYNERGIE LES TERRAINS ET LES PRATIQUES « LOCALES » DE LA VOIX, LA PSYCHANALYSE INTERVENANT COMME PROBLÉMATISATION RENDANT POSSIBLE UNE APPRÉHENSION PSYCHOPATHOLOGIQUE MAIS AUSSI UNE COMPRÉHENSION DE CETTE RÉALITÉ ANTHROPOLOGIQUE CENTRALE ET COMPLEXE QU'EST LA VOIX.

BUREAU : Claire Gillie (présidente, France), Mauricio Maliska (vice-président, Brésil), Doriane Le Bras (trésorière, France), Aude Chalavoux (membre élu 2022), Loni Inguanez (membre élu 2022).

CONSEIL SCIENTIFIQUE : présidé par Paul-Laurent Assoun, il est constitué par

Gérard Chevaillier, ORL-phoniâtre

Nathalie Henrich Bernardoni, Directrice de recherche CNRS, GIPSA-lab

Robert Expert, chanteur et professeur de chant, chercheur invité au LAM

Claire Pillot Loiseau, orthophoniste, MC Phonétique Paris 3 ILPGA

REPRÉSENTANTS DU CRIVA À L'ÉTRANGER :

Cristina Jarque (Espagne), Emmanouil Konstantopoulos (Grèce) Mauricio Maliska (Brésil), Laura Pigozzi (Italie), Ilda Rodriguez (Argentine), Riadh Ben Rejeb (Tunisie), In Sun Yoon (Corée), Uriel Lima Sanchez (Mexique), Daniel Arizmendi, (pays anglophones), Adriana Varona (Colombie). Nous sommes heureux d'accueillir Uriel Lima Sanchez comme nouveau représentant pour le Mexique.

RESPONSABLES ARTISTIQUES : Dominique Bertrand (Musique), Olivier Courtemanche (Arts plastiques), Valéry Meynadier (Littérature)

RESPONSABLE DESIGN GRAPHIQUE : Magali Roumy Akue

Merci à Doriane Le Bras, psychologue clinicienne et trésorière de l'association, pour le travail « ingrat-aride » de suivi des inscriptions. Merci à Aude Chalavoux, désormais membre du Conseil d'Administration du CRIVA d'avoir plus d'une fois secondé notre trésorière lors de l'organisation de la vente des livres. Merci à Loni Inguanez, psychologue clinicienne qui nous a secondé plus d'une fois elle aussi pour ces ventes, ainsi que pour établir les listes des membres (adhérents), et qui fait désormais partie du Conseil d'Administration du CRIVA. Et Eric Hocqueloux, webmaster, qui nous seconde pour toutes les tâches de mise en place et diffusion sur le site. Merci à Magali Roumy-Akue et Pierre Loubat-Hodgson pour le travail de design, maquette, mise en page pour l'édition.

Et merci aux traducteurs du site CRIVA pour que notre association puisse dialoguer avec nos partenaires de l'étranger : donc merci à Gilles Anquez (anglais), Bettina Gruber (allemand), Cristina Jarque & Adriana Varona (espagnol), Emmanouil Konstantopoulos (grec), Mauricio Maliska (portugais), Laura Pigozzi (italien).

Et Merci à toutes et tous pour votre implication et la qualité des échanges et de l'écoute qui maintiennent vivant le désir et la pulsion de savoir conjugée à la pulsion invocante !

APPEL : MISE EN PLACE D'UN COMITÉ DE RÉDACTION

NB : Nous manquons à ce jour de Relecteurs et de Correcteurs pour le travail d'édition de nos livres. Merci de nous écrire si vous désiriez contribuer à la mise en place des manuscrits ! Nous pourrions ainsi mettre en place progressivement un Comité de rédaction.



LE CRI... VA...
DE PAR LE MONDE...!

CRIVA

Cercle de Recherche International Voix Analyse
33 rue du Faubourg Montmartre, 75009, Paris, France

www.criva.fr

voixanalysecriva@gmail.com

